





## الملقن

## منتخب زکری

مسٹر مرزا علی احمد صاحب

[illegible]

قاریون کیلئے اور  
کیسیں عورتوں  
سہرا بارونی

12 سہرا آزادی

وكانت تشرن الكهنة اليهودية في عهد  
خاص من اليهودية الرسمية ، وهي التي  
لم تنهض اليهود القسطنطيني الممهاجرين  
والمنظمات التي وردت فيها الا  
تتمتعوا من ممارسة أية أنشطة لا يقرها  
ابراهم لولاك وزير القانون والنظام .

[illegible]

تذکرہ - ۹۱۹۶۸، ۹۱۹۶۷  
ایک عید ملی

000000000000000000000000

000000000000000000000000

**000000000000**

● حسنی مس

...the ...







# كيف يتم فعلا إستصلاح ١٥٠ ألف فدان كل سنة ؟

المسؤولون عن تنفيذ الخطة :

## إستصلاح ١٥٠ ألف فدان واستزراع نصفها حتى يونيو القادم القطاع الخاص عليه ٥٠ ٪ من الخطة .. ولكن !

### عدم صدور القانون الموحد للأراضي المستصلحة يعطل المساهمة

نحن جاهزون فعلا لإستصلاح ١٥٠ ألف فدان كل سنة . فتركزت الإستصلاح اشترت معدات كافية خلال العامين الماضيين . ولدينا الأفراد المدربين .. فقط تخصص لنا الدولة الإستثمارات اللازمة . فالمطلوب لإستصلاح ١٥٠ ألف فدان هو حوالي ٢٠٠ مليون جنيه . لدينا منها الآن ٢٤٠ مليوناً . ونحتاج لتدبير ٦٠ مليوناً أخرى . فإذا توافرت كل الإستثمارات فسوف ننفذ البرنامج كاملاً . والا فستوقف هذا العام عند ١٢٠ ألف فدان . ونحاول العام القادم زيادة البرنامج إلى ١٨٠ ألف فدان لتعويض نقص هذا العام ..

### جمال الشرقاوى

معاون رئيس هيئة التعمير .. الهبة التى تتولى تخطيط وتنفيذ أعمال الإستصلاح . والتي يتولى رئيسها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة وإستصلاح الأراضي في هذا المجال .

وقال : إذا توافرت له الـ ٦٠ مليوناً .. فلن يتم عملية الإستصلاح إلا ١٥٠ ألف فدان .. تقول أنشأ إقطاعه إلى الأرض الخضراء هذا العام ..

قال : لا . بهذه الإستثمارات تقوم تصريف كهيئة وشركات بيضاء البنية الأساسية لهذه المساحة . فقط . أما أعمال الإستصلاح السدائل والاستزراع .. والتي بدونها لا تكتمل عملية الإستصلاح . فلا إستثمارات لها لدينا . فالدولة تعتبر أن هذه المرحلة هي دور القطاع الخاص .

هل يستطيع القطاع الخاص؟ سألته : في نظري .. هل سيمنح تنفيذ الخطة بهذه الصورة الواضحة فيها أن ٥٠ ٪ من التمويل ستستحصله الدولة . والـ ٥٠ ٪ الأخرى سيقومها القطاع الخاص ؟

قال : لا . إذا أردنا تنفيذ الخطة فعلاً .. أن تدير الدولة الـ ٥٠ ٪ الخاصة بها . وأن تفتح احتياطياتها في الميزانية لتغطية ما ينقص من نصيب القطاع الخاص .

قلت لرئيس هيئة التعمير : لكن بعض الخبراء يرون أن القطاع الخاص

لذلك كله . فالدولة مطالبة بوفعة جادة . لتحويل المصريين بمستقرات إنتاج وخبرة فنية . بدون ضمانات .. وربما كان إعطاء السلف . وتسليم المحاصيل ويبيعها لاسيماهم ثم تسليمهم الفرق . أسلوباً مناسباً لحل هذه المشكلة بالنسبة للمصريين ..

الأولويات .. سألته المسئول عن تنفيذ خطة إستصلاح ٧٥٠ ألف فدان في السنوات الخمس عن نظام العمل . أو نظام الأولويات الذى ستتخذ به الخطة ..

قلت : لنبدأ ٢٠٠ ألف فدان في البحيرات الشمالية . وهي لا تحتاج لطاقة كبيرة . لأن البغ فيها .. من ترعة السلام - ليس على مرق كبير . ثم من ذلك أولويات أخرى .. وهذا العام ؟

قلت للمهندس محمد صالح معوض : أول سنة من سنوات الخطة ..

أما عمليات الإستصلاح والإستزراع ( بمعنى إقامة أعمال البنية الداخلية وعلى المستوى الخلقى ) سيتم تنفيذها على النحو التالي :

السنة الأولى ٥٠ ألف فدان . السنة الثانية ١٠٠ ألف فدان . السنة الثالثة ١٥٠ ألف فدان . السنة الرابعة ٢٢٥ ألف فدان . السنة الخامسة ٢٢٥ ألف فدان .

السنة السادسة ٢٢٥ ألف فدان . السنة السابعة ٢٢٥ ألف فدان . السنة الثامنة ٢٢٥ ألف فدان . السنة التاسعة ٢٢٥ ألف فدان . السنة العاشرة ٢٢٥ ألف فدان .



م. صالح معوض رئيس الهيئة العامة للتعمير وإستصلاح الأراضي

السنة الثالثة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الرابعة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الخامسة ٢٠٠ ألف فدان . السنة السادسة ٢٠٠ ألف فدان . السنة السابعة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الثامنة ٢٠٠ ألف فدان . السنة التاسعة ٢٠٠ ألف فدان . السنة العاشرة ٢٠٠ ألف فدان .

السنة الحادية عشرة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الثانية عشرة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الثالثة عشرة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الرابعة عشرة ٢٠٠ ألف فدان . السنة الخامسة عشرة ٢٠٠ ألف فدان .



إستصلاح الأراضي .. تتم في إحدى مراحلها تسوية الأراضي باستخدام المغارات الصلابة والجوارات عليا ..

ملاحظات .. هذه هي الصورة ممكنة لعملية إستصلاح ٧٥٠ ألف فدان في الخطة الخمسية ١٩٨٥ . بواقع ١٥٠ ألف فدان كل سنة . وبعد حوارات مع المسئولين عن التنفيذ . نتوقف عند بعض الملاحظات الأساسية :

١ - الملاحظة الأولى : أن البنية القوية - في جومها - جاهزة . لكن من الواضح أن هذا هو حصاد تنفيذ الخطة الخمسية السابقة ( ١٩٨٧/١٩٨٢ ) . فقد تمت معظم الأعمال بالفعل . وما بقي منها للخطة الثانية هو بعض الإستثمارات هنا وهناك . وما يجب أن ينبه اليه الـ ١٥٠ ألف فدان ..

٢ - الملاحظة الثانية : أن أعمال البنية الأساسية متخلفة . وهذا يشير إلى أن تنفيذ الخطة الخمسية السابقة .. وخصوصاً شروطها .. لم يتم بشكل كامل . وهذا ما يجب أن ينبه اليه الـ ١٥٠ ألف فدان ..

٣ - الملاحظة الثالثة : أن أعمال البنية الأساسية متخلفة . وهذا يشير إلى أن تنفيذ الخطة الخمسية السابقة .. وخصوصاً شروطها .. لم يتم بشكل كامل . وهذا ما يجب أن ينبه اليه الـ ١٥٠ ألف فدان ..

٤ - الملاحظة الرابعة : أن أعمال البنية الأساسية متخلفة . وهذا يشير إلى أن تنفيذ الخطة الخمسية السابقة .. وخصوصاً شروطها .. لم يتم بشكل كامل . وهذا ما يجب أن ينبه اليه الـ ١٥٠ ألف فدان ..

٥ - الملاحظة الخامسة : أن أعمال البنية الأساسية متخلفة . وهذا يشير إلى أن تنفيذ الخطة الخمسية السابقة .. وخصوصاً شروطها .. لم يتم بشكل كامل . وهذا ما يجب أن ينبه اليه الـ ١٥٠ ألف فدان ..



السيد الدكتور جلال أبو الدهب وزير التعمير والتجارة الداخلية يتسلم وثيقة انتقال المشروع لشركة مطحن مصر العليا من السيد جلال هادين وزير الخارجية والتجارة الخارجية بـ إستراتيجية وزير

## صومعة قمح ٣٠ ألف طن قمح تكلفت ٢٥ مليون جنيه و ٦.٥ مليون دولار استرالي قدمت منحة بالكامل من مجلس القمح الاسترالي والمكتب الاسترالي لمعونات التنمية الدولية

استعرض سفيره انجازات الشركة في صناعة الطحن التي تعتبر مثلاً يحتذى به حيث أمكن للشركة تحقيق إنجازات ذاتي بالكامل لحفظات صوامع وقفا واسوان والبحر الأحمر من الدقيق البديي والدقيق الفاخر المنتج في مطاحن الشركة بل وأمكن للشركة توفير بعض احتياجات المحافظة الأخرى من الدقيق بعد أن كانت محافظات الصعيد تعتمد بدرجة كبيرة على إنتاج شركات المطاحن النيلية في سد احتياجاتها ..

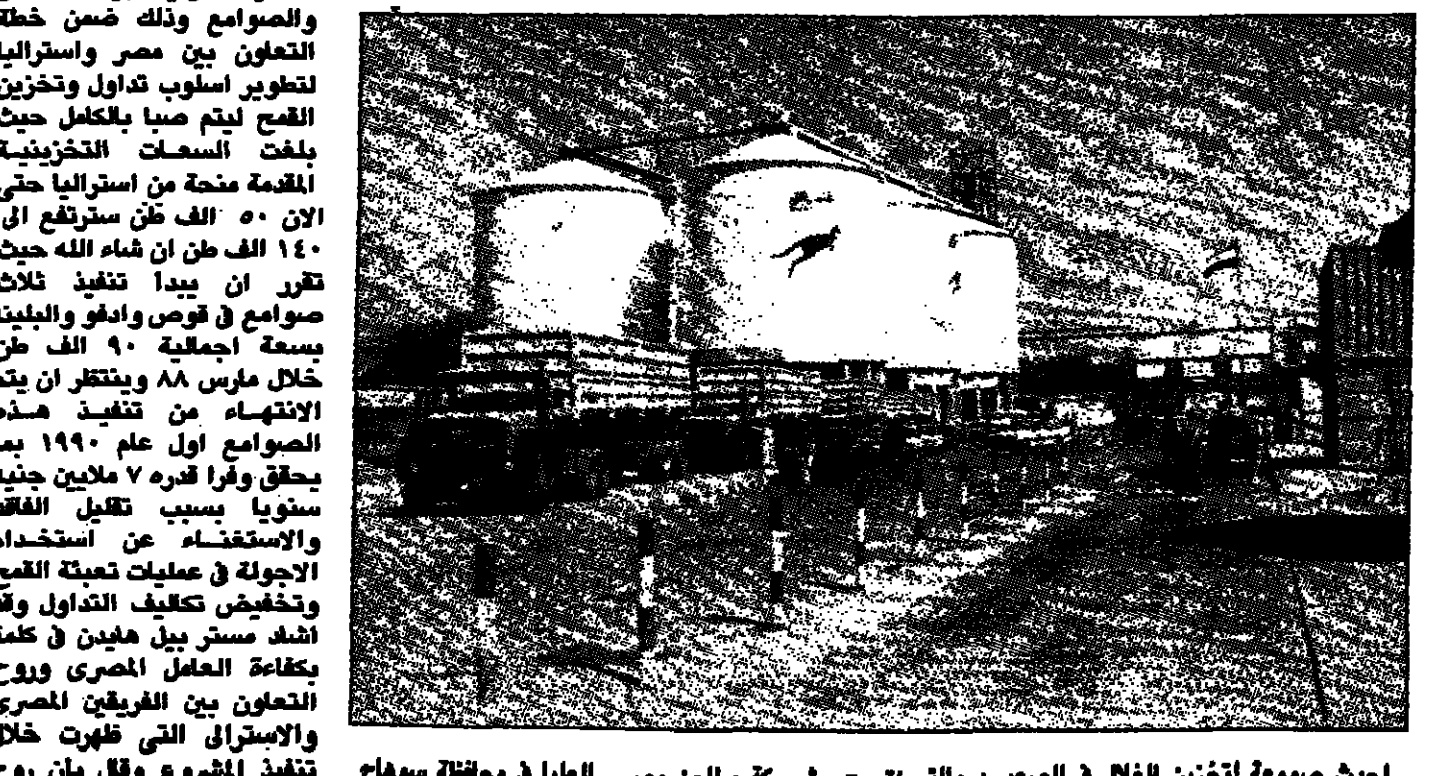
استعرض سفيره انجازات الشركة في صناعة الطحن التي تعتبر مثلاً يحتذى به حيث أمكن للشركة تحقيق إنجازات ذاتي بالكامل لحفظات صوامع وقفا واسوان والبحر الأحمر من الدقيق البديي والدقيق الفاخر المنتج في مطاحن الشركة بل وأمكن للشركة توفير بعض احتياجات المحافظة الأخرى من الدقيق بعد أن كانت محافظات الصعيد تعتمد بدرجة كبيرة على إنتاج شركات المطاحن النيلية في سد احتياجاتها ..

## معاينة صوامع ونيس هيئة المطاحن والصوامع وسفير استراليا في القاهرة يشاركون في افتتاح المشروع الذي يعبر عن التعاون الأصيل بين مصر واستراليا

افتتح الدكتور جلال أبو الدهب وزير التعمير والتجارة الداخلية والسيد بيل هادين وزير الخارجية والتجارة الخارجية الاسترالي . أحدث صومعة لتخزين الغلال في الصعيد . اقيمت الصومعة في محافظة سوهاج حضر الافتتاح السيد/ علي إبراهيم محافظ سوهاج والدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخبر ومستر إيمان هاتشيز

وقد قام الدكتور جلال أبو الدهب وزير التعمير والتجارة الداخلية ومراقبوه بجولة داخل الصومعة تفقوا خلالها أقسام الصومعة والتي تعتبر نموذجاً للتعاون الصادق والبناء بين مصر واستراليا .

وزير التعمير يشيد بالعمل وقد أشاد الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التعمير والتجارة الداخلية بالجهد الكبير الذي تم بقلامة



أحدث صومعة لتخزين الغلال في الصعيد والتي اقيمت بشركة مطحن مصر العليا في محافظة سوهاج

















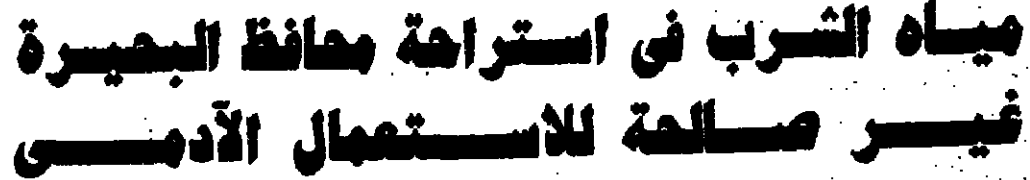












**ماذا يجري**

**بشرى عليها:**  
**فايز بقطر**

2



## التعليم الفلاح الصفيير أحدث الطرق فى تربية الماشية

بعض المنتفعين أثناء استلامهم الاكل مجاناً

عن قصة هذا المشروع ومدى مساهمة الجانب الهولندي فيه وعن فكرته ونتائجه يتحدث الدكتور أحمد جوييل محافظ دمياط .. فيقول المشروع عبارة عن مركز كورنيب على تربية الحيوانات وإنتاج الألبان التابعة الحكومة المصرية

[illegible]

يستخدم حاليا في الزراعة انتفاخية الأوتار المختلفة في العمل او موصلة الغاز للجنين الذي يتم في الزراعة كوجع أرشيدية. كما يستخدم في هذا الغرض تسخين التنتج في كل هذه هي اضافات جديدة تنتج في نهاية مشروع تتمتع رغبة متكاملة.	للانتاج الحيواني يستخدم مع هولدلا	وطية وكليات الزراعة في العلم. وقد في الفترة الاخيرة تدريب عليا من كليات زراعة جاملت عن خمس سنوات والفرانق والنظيفة والتعليم. كما في يوم المركز تدريب المدرسين والمدرسين في التربية	<b>تدريب طلبة الزراعة</b> وقال ان هناك نشاطا اوسع للمركز قد يقوم بتدريب الطلبة في الزراعة قبل استلام الافتتاح كما يقوم ايضا بتدريب ٢٠٠ من طلبة مدارس الثانوية الزراعية بالمحافظة
---	-----------------------------------	--	--

يستمد الحوار مع الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية أهمية

[illegible]

٦ فرق عمل من وزارة البحث العلمي  
لحل ٦ قضايا هامة تواجه الشرقية

ويواصل المهندس الدكتور المهندس  
خريف حواره عن مشاكل الكهرباء  
في مدينتها بالأسلوب العلمي فيقرر  
أن الشبكات في الأقاليم لا يمكن  
الأقاليم الصانع بالنسبة للملك الصغير  
الذي يذبح ويتناكر بشكل لثلاث الشبكات  
في أرض ذات الإقليم وإذا لم يسار  
حل هذه المشكلة لا بد من حجب  
قيامه بهذا العمل وتزويد أسواق الكهرباء  
الصغرى . وأن يشارك القطاع الخاص  
مفيدة سلطة بالمرآع تتولى إنشاء  
الأقاليم من الصناعات النباتية  
الصغيرة . وألا يتم الصانع  
حاجه إلى خبرة العلماء . ويعتقد  
تشكيل فريق عمل من العلماء ليقرروا  
التي تقام هذه الصانع وشكل المزمار  
التي تحقق بها

مصر - شكري وشدي  
الجنرال الخامس على التوالي أقامت حفلة مسوهاج

[illegible][illegible]



پایان

١٠٠٠ (مقد)  
 مجلس الجمهور العراقي في طرقات المسرح بالاضافة الى الطوفان (١٠٠٠ مقعد)  
 خروج المسرح ويحاول الجمهور ... ورغم هذا الاقبال الكبير على المسرح، إلا أن  
 المسرحية كانت تقترنهم ... مهزلة ثقافية، داخل الدولة التي عانت من انقطاع  
 العرض الذي خلف ولعائهم عليه النقاد العراقيون على جواد السلمان،  
 الذي انتهى في كلمته أن مصر بها نقد وفقد وليس بها مسرح ...  
 وذلك واتجه النقادون عبد العزيز حمودة  
 ورغم أن المصعب بن خلف علمه

قوله المرحوم بقائده على طاعة الله  
تعبه واجتمع في القلعة من قبل التقد  
الحلوق والذابة ومنه لم يرد في خوسما  
بعد ان اربع شاك مصرى - كاسيف -  
بالقام - بين سياسي - اراد من خالته ان  
يشي حسبلات الذمة والتقصية بينه  
وبين مؤلف التمرين على حسب مصر  
اسمها الكبير وقال بالحرف الواحد - إن  
المؤلف واحد من مجموعة ترسلة الاعام  
في السبعينات - كما يوجد في النظام  
السبق - وجميل وجهه !!

بالموضوعة ولكنه القاد الصدق ..

☆ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة العراقي  
المرضى في مهرجان بغداد - الدكتور سيمر سرحا

الكتاب والمخرجين : سعد ارشد واحمد زكي والكتاب  
 عتقا مخرج في اى  
 يملك : حسن عيسى  
 مسرحية : حسن عيسى  
 احد النقاد ووسط  
 ويعتونه الضخم يام  
 هو اصيله : انتزال  
 والكتاب والمخرجين : سعد ارشد واحمد زكي والكتاب  
 عتقا مخرج في اى  
 يملك : حسن عيسى  
 مسرحية : حسن عيسى  
 احد النقاد ووسط  
 ويعتونه الضخم يام  
 هو اصيله : انتزال

لكن عرض مصر  
تحول الى مظاهرة عار  
ورد معه ١٥٠٠  
بلحقت بصره  
صالح عندما طلب منه  
يداعية العرض تحييد  
والعراق  
العرض طلب من ال  
خدادا على اوضاع  
العالم العربي  
انها السادة  
منا فط في العراق  
مصر  
مؤكدا  
والديمقراطية في  
لعرضه ان يظهر  
من انتقادات

واحيانا لان كلمت  
لحجبت في مهادنة  
واستبيحت كلمته  
الغربية المتخافتة في  
مصادات حجة من  
النزاع والديعة داخل  
نابض التشنجيين في  
الشؤون  
تساقطوا  
وهي في  
صياغة الشخصية  
بعيدا عن مصر  
واسمها  
للأصل  
تتصون الى مصر  
بمعضنة فط  
ويسعون اليها في كل  
مكان

بما صلاح السبا  
التيه السرح  
واحد من اشاني مصر  
التي تلوته الذين عاصروا ايام مجده  
الازدهاره  
ايلام اكتملة ومثقلته  
عمل مخرجا بيهية المسرح منذ ٢٠ عاما ثم  
مسيريا لعصر العرائس لمدة ١٩ سنة  
متواصلة  
ول اول تصريحاته  
ابتداء من شهر يوليو القرار الخاص  
الاحتجول فرق التولة  
استنكته  
يحدث تنازع في فرقة بالهيف  
التي تشتمل من اجله  
وبما صلاح السبا ان يؤدي تحييد  
الفرق الى فتح الباب  
الاهواء الشخصية  
بيل على العكس  
يتمسح على مدية فترة سنوا  
ول  
في موسم مسرحي  
سوف يحل

☆ والشاهد والقضية : مسرحية الاقتحام

١٩٧٢ في ٢٠٠٠

تحت مظلة

مصر في مهرجان بابل  
للقفون الشعبية

نقل على إبراهيم المستشار الاعلامي  
الاقبال المهرجاني الى بلادي

مصر في مهرجان بابل  
للقفون الشعبية

نقل على إبراهيم المستشار الاعلامي  
الاقبال المهرجاني الى بلادي

[illegible]

□□ المظلة هي أساسه بعض مدغرى  
الفرق لاستخدام الميزانية . ولا يوجد  
تقصص في دور العرض المسرحي . فمستنداً  
٢٣ مسرحاً في القاهرة والمخالفات  
لا يوجد أن تقتل على فرق الدولة الى  
الاسلام .. ليعلموا المسرح لا يوجد  
المخالفات فقط .. هناك ٥٠ مليون متفرج في  
مخالفات مصر . وفي الفترة القادمة  
ساقوم بتوقيع القوانين المالية لمبدأ  
المسرح لتصبح في خدمة الإنتاج وليس  
مطلقاً امامه . وسيلة لاستعادة نجوم  
فرق الدولة الى مسرحها باعتبارهم نصف  
مخلفات النجم الذي يتم التعاقد معه  
من غير غناى هيئة المسرح

●●●

والفنان صلاح السقا رئيس هيئة  
المسرح الجديد لا يوجد فكرة مع مسرح  
الدولة في فرقته فقط  
بل يشتري أن يتحول فرق الاكاديم الى فرق  
مسرحية محترفة . وان تكون لها موسام  
سلوى جاد

لم استمع فيما يدّعى من أغاني الأطفال خلال السنوات القليلة الماضية .  
 أخيراً مما قدّمه الفنان ، عدل الشريعي ، ومنذ عامين أو ثلاثة .. أعلن المجلس  
 الأعلى للثقافة عن الجائزة التشجيعية في الموسيقى وكلفت عن . الحسنى  
 الطويلة .

[illegible][illegible]

مع الاذاعة السليمانية : منى جيسى ، د. صلاح جافين ، .. وهو عمل ارجو ان  
والحديث عن الاوبرا لا يتوقف  
بالقاهرة .

\_\_\_\_\_

وعملياً نختار السيلاد ثم نوزعها على عمل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804  
© The Author(s) 2006











